

The background of the entire page is a light gray gradient. Scattered across this background are numerous water droplets of various sizes. Some are large and prominent, while others are small and subtle. The droplets have a realistic appearance with highlights and shadows, giving them a three-dimensional effect. They are distributed across the top, bottom, and right sides of the page, with a few near the center.

# ***ANTOLOGIA DI COMPONENTI DI SCRITTURA CREATIVA***

**A PARTIRE DA UN BRANO POETICO DI EMILY DICKINSON, UNA  
PERSONALE «PRESENTAZIONE» DEI PERSONAGGI DI OMERO**

The background of the entire page is a light gray gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance. The text is centered in the middle of the page.

# **A CURA DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE III C**

**ANNO SCOLASTICO 2021 - 2022**

# IL BRANO DI EMILY DICKINSON

## ***A SEPAL, A PETAL AND A THORN*** ***UN SEPALO, UN PETALO, UNA SPINA***

A SEPAL, A PETAL AND A THORN  
UPON A COMMON SUMMER'S MORN  
A FLASK OF DEW  
BEE OR TWO  
A BREEZE  
A CAPER IN THE TREES  
AND I'M A ROSE!

UN SEPALO, UN PETALO, UNA SPINA  
IN UN NORMALE MATTINO D'ESTATE  
UN FIASCO DI RUGIADA  
UN'APE O DUE  
UNA BREZZA  
UNA CAPRIOLA FRA GLI ALBERI  
ED IO SONO UNA ROSA!

# TERSITE

L'ORRENDO, LO ZOPPO, IL GOBBO  
DURANTE IL GRANDE ASSEDIO ALLA CITTÀ DI TROIA,  
UNA BATTAGLIA, UN'UMILIAZIONE O PIÙ,  
UNA LITE,  
UNA BEFFA IN MEZZO AI COMPAGNI  
ED IO SONO TERSITE!

LUCA ACCIARO

## ACHILLE

UNA CHIOMA BIONDA, UN ELMO E UN' ARMATURA  
IN UNA MATTINA RUGIADOSA DI PRIMAVERA  
MIGLIAIA DI UOMINI CHE CORRONO O CADONO A  
TERRA

UN CLAMORE DI FERRI  
NEL MEDESIMO CAMPO DI BATTAGLIA-  
ED IO SONO ACHILLE

### VERSIONE IN INGLESE

A BLOND HAIR, A HELMET AND ARMOR  
ON A DEWY SPRING MORNING  
THOUSANDS OF MEN RUNNING OR FALLING TO THE  
GROUND

A CLAMOR OF IRONS  
IN THE SAME BATTLEFIELD-  
AND I AM ACHILLES

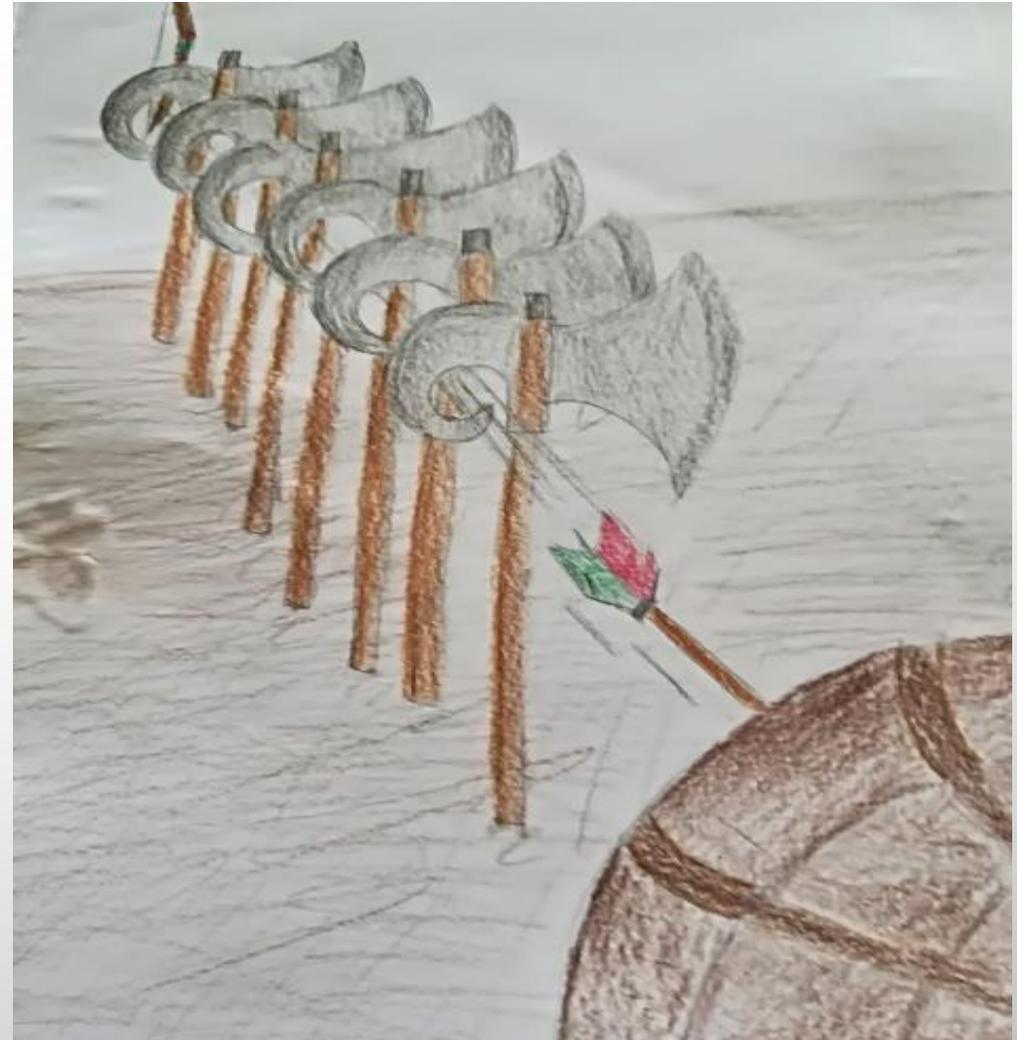


Charles-Antoine Coypel, L'ira funesta del Pelide  
Achille

# ODISSEO

UN EROE, UN MARITO E UN PADRE  
IN UN'AGOGNATA SERA D'AUTUNNO,  
UNA FIDATA ARMA, UN PRETENDENTE O PIÙ,  
UN TIRO,  
UN VINCITORE IN TUTTA L'ISOLA  
ED IO SONO ODISSEO.

**MAGDA BZIOUID**



Il diario di Odisseo: La gara con l'arco

# TELEMACO

UNA CORDA, UNA VELA, UN TIMONE  
IN UN QUALCHE POMERIGGIO D'INVERNO,  
UNA GIARA DI VINO, UN GABBIANO O DUE,  
UNO ZEFIRO,  
UN TREMITO FRA LE ONDE -  
ED IO SONO TELEMACO!



(Il gabbiano fra le onde. Opera d'arte di  
Mariano Cocco)

# NAUSICAA

UNA FANCIULLA, UNA FIGLIA, UNA  
PRINCIPESSA,

IN UN INASPETTATO INCONTRO DI  
FORTUNA

UN CANTO DI MUSA

UN PANNO O DUE

UNA PALLA

UN TIRO FRA GLI ALBERI

ED IO SONO NAUSICAA!



Ulisse e Nausicaa 1888  
Jean Veber

# PENELOPE

UNA DONNA, UNA MOGLIE, UNA REGINA  
IN DEI LUNGI ANNI D'ATTESA  
UNA TELA D'INGANNI  
UN FILO O DUE  
UNA REGGIA  
UN TRANELLO SOTTO UN LETTO  
ED IO SONO PENELOPE!



*Penelope al telaio 1561-1562*

Pitture: Giorgio Vasari e Giovanni Stradaao

Cornici: Battista Botticelli

Firenze - Palazzo Vecchio, soffitto sala di Penelope

**ANTONELLA CONTU**

# TELEMACO

UN BAMBINO, UN RAGAZZO E UN UOMO  
IN UNA TURBOLENTA ETÀ D'INSICUREZZA  
UN MITO DI UN PADRE  
UN RICERCA O DUE  
UNA SPERANZA  
UNO SCEMPIO TRA I TAVOLI  
ED IO SONO TELEMACO!

**ANTONELLA CONTU**



*Ulisse e Telemaco, XVIII secolo  
Scuola napoletana*

# ASTIANATTE

A BABY, A SON AND A PRINCE

UPON A DRAMMATIC WAR'S SEASON

A GAZE OF LOVE

A TEAR OR TWO

A FEAR

AN HUG IN THE ARMS

AND I'M ASTIANATTE!

ANTONELLA CONTU

# ETTORE

A FATHER, A WARRIOR AND A KING  
UPON A FOREBODING BATTLE'S TIME  
A DESIRE OF GLORY  
A FIGHT OR TWO  
A MISSION  
A FAREWELL IN THE WALLS  
AND I'M ETTORE!



*L'addio di Ettore e Andromaca, 1821*  
Francesco Hayez

# CIRCE

LA FUGA, L'ADRENALINA E UN SORTILEGIO  
IN UNA SOFFOCANTE NOTTE D'ESTATE,  
UN'ANFORA CON DEL VINO, UNA BESTIA O  
DUE,  
UN DESIDERIO,  
UN CANTO FRA LA QUIETE DELLA  
SOLITUDINE  
ED IO SONO CIRCE!



Circe Olio su tela, 1911 J.W. Waterhouse

# ELENA

UNA SPOSA, UNA DONNA E UNA CAGNA

UNA SPOSA, UNA DONNA E UNA CAGNA  
IN UN LENTO ATTIMO DELLA TORMENTATA  
VITA,  
UN SOFFIO DI PASSIONE, UN AMORE O DUE,  
UN DESTINO,  
UN BISBIGLIO DIETRO LE SPALLE -  
ED IO SONO ELENA!

IL VELO, LE BIANCHE BRACCIA E LA BELLA CHIOMA

IL VELO, LE BIANCHE BRACCIA, E LA BELLA  
CHIOMA  
IN UN BRUTALE CLANGORE D'ARMI,  
UN DUELLO D'EROI, UN PALLIDO CORPO,  
UN LAMENTO,  
UN GRIDO DALL'ALTA ROCCA -  
ED IO SONO ELENA!

# AGAMENNONE

*UN CONDOTTIERO, UN RE E UN SIGNORE  
DURANTE UN QUALUNQUE GIORNO DI  
GUERRA,  
UN MUCCHIO DI CORPI, UN COMPAGNO O  
DUE...  
IL SILENZIO,  
UN SOFFIO DI VENTO LUNGO LA SPIAGGIA  
ED IO SONO AGAMENNONE!*

**MATTEO FLORIS**



Morti campo di Battaglia, "Epoepa guerra di Troia"

Dal sito: [Greelane.com](http://Greelane.com)

# PENELOPE

UN FILO, UNA TRAMA E UN TELAIO  
NELLE LUNGHE SERATE D'ESTATE,  
UNA TELA INFINITA, UN SORRISO O UNA  
MASCHERA,  
UN INGANNO,  
UNA LACRIMA LUNGO IL VISO  
-  
ED IO SONO PENELOPE!



MARIA FRONTEDDU

# ULISSE

UN UOMO, UN VIAGGIO E UN DESIDERIO  
IN UN TEMPO NON CONOSCIUTO,  
UNA NUOVA AVVENTURA, UN PERICOLO O  
UNA SALVEZZA,  
UN'IDEA,  
IL RICHIAMO DAL MARE  
-  
ED IO SONO ULISSE!



**MARIA FRONTEDDU**

# ETTORE

UN PADRE, UN MARITO E UN CONDOTTIERO  
IN UN' ALTRA, ULTIMA GUERRA,  
UN COZZARE DI SPADE, UN NITRIRE DI CAVALLI,  
UN GRIDO,  
UN ODORE ACRE DI SANGUE,  
ED IO SONO ETTORE

**MAURO FRONTEDDU**

# PATROCLO

UN ELMO, UN'ARMATURA E UNA SPADA  
IN UNA SCONOSCIUTA EPOCA LONTANA  
UN GIOVANE UOMO, UNA FERITA O DUE,  
UNA GUERRA  
UN FRAGILE IN MEZZO AI SOLDATI,  
ED IO SONO PATROCLO!

AURORA MEDDE

# CALIPSO

UN' ISOLA, UN GIARDINO E UNA GROTTA  
IN UN ETERNO TEMPO DIVINO,  
UNA SPOLA D'ORO, UN UCCELLO O DUE,  
UN CANTO,  
UN CINGUETTIO IN MEZZO AGLI ALBERI –  
E IO SONO CALIPSO!

**GIANNA PATERI**



Calipso in un dipinto di William  
Adolphe, 1874  
Fonte: Wikipedia

# ANDROMACA

UNA LACRIMA, UN SOSPIRO E UN PENSIERO

IN UN LIMPIDO CIELO DI PRIMAVERA,

UN INGRESSO DI PIETRA, UN UCCELLO

O DUE,

UN TEPORE,

UN FRUSCIO ATTORNO AI CAMPI -

ED IO SONO ANDROMACA!

**CAROLA PIRA**



*“Ettore e Andromaca” olio su tela di Giorgio De Chirico, 1917, Galleria d'Arte Moderna (Roma)*

# AGAMENNONE

UN RE, UN PADRE E UN FRATELLO  
NEL GIOIOSO GIORNO DI RITORNO,  
UNA MOGLIE BUGIARDA, UNA FIGLIA ANZI CHE DUE,  
UNA VENDETTA,  
UN LABRYS DURANTE IL BAGNO -  
ED IO SONO AGAMENNONE!

**RACHELE PIRAS**

# AIACE

L'AUDACIA, UN'ASTA E UN DUELLO  
IN UNA FRESCA AURORA PRIMAVERILE,  
LACRIME SCARLATTE, UN CAVALLO O DUE,  
IL TUMULTO,  
IL COZZARE DI SPADE DI FRONTE ALLE MURA -  
ED IO SONO AIACE!

UN'ONTA, UNA VIRTÙ E UNA SPADA  
IN UNA SERENA SERA D'ESTATE,  
UN FIORE ROSSO, UNA FARFALLA O DUE,  
UN RESPIRO SPEZZATO,  
IL SUSSURRO DELLE ONDE CRISTALLINE -  
ED IO SONO AIACE!

**ILENIA PODDA**

# MENELAO

UN UOMO, UN RE E UN GUERRIERO  
NEL GIORNO IN CUI SIAM CHIAMATI A COMBATTERE,  
UN ESERCITO DI ACHEI RIUNITI,  
UN VIAGGIO,  
UN SOFFIO DI VENTO SULLA VELA,  
ED IO SONO MENELAO.

**GUIDO SABUCCI**

# POLIFEMO

UN GIGANTE UN PASTORE E UN CICLOPE  
IN UN QUALUNQUE MATTINO DELL'ANNO,  
UN SOLE DA SCOTTARSI, UNA PECORA O  
DUE,  
UN GREGGE,  
UN MOVIMENTO IN MEZZO AGLI ALBERI-  
ED IO SONO POLIFEMO!

GIULIA SIOTTO

