



Liceo Ginnasio Statale "G. Asproni" - Nuoro

SINTESI DEI NUCLEI TEMATICI DISTINTI PER AMBITO DISCIPLINARE

ITALIANO PRIMO ANNO

I QUADRIMESTRE

Grammatica: ortografia; punteggiatura; il verbo; analisi grammaticale e logica; lessico.

Epica: il mito; introduzione all'epica. Iliade: analisi testuale dei passi chiave.

Testo narrativo: la struttura del testo narrativo; analisi di passi scelti; la fiaba, la novella.

Educazione linguistica: testo descrittivo; riassunto; parafrasi.

II QUADRIMESTRE

Grammatica: i pronomi; analisi logica e del periodo, lessico.

Epica: Iliade: lettura, parafrasi e analisi di passi chiave. Odissea: lettura, parafrasi e analisi di passi chiave.

Antologia: struttura del testo narrativo; analisi di passi scelti; lo stile e le principali figure retoriche.

Il romanzo

Educazione linguistica: tema; testo narrativo; testo espositivo.

SECONDO ANNO

I QUADRIMESTRE

Grammatica italiana: coordinazione e subordinazione. Costruzione del periodo.

Epica

Eneide: struttura dell'opera, analisi e parafrasi di passi scelti.

Promessi Sposi: presentazione dell'opera. Romanzo storico. Lettura e analisi di una selezione scelta dei capitoli.

Educazione linguistica: introduzione al testo argomentativo.

II QUADRIMESTRE

Grammatica italiana: Analisi delle principali subordinate. Analisi del periodo.

Epica: Eneide: analisi di passi scelti

Promessi sposi analisi strutturale di alcuni capitoli.

Educazione linguistica: il testo argomentativo.

Poesia: Il testo poetico. Letteratura delle origini europea e italiana.

Poesia del '900: analisi testuale.



LATINO CORSO TRADIZIONALE

I ANNO

I QUADRIMESTRE

Elementi essenziali di fonologia. L'alfabeto latino. Lettura e scrittura del latino. Funzioni legate al verbo: predicato verbale, copula, predicato nominale. La 1^a declinazione. Il sistema dell'indicativo presente attivo e passivo. Funzioni logiche dei casi e alcuni complementi. Il modo indicativo: imperfetto e futuro semplice. La 2^a declinazione. Gli avverbi e gli aggettivi della 1^a classe. Complementi in dativo e ablativo. Verbo: il tema del perfetto – modo indicativo. L'imperativo. Coniugazione mista. Dativo di possesso. III declinazione. Altri complementi.

II QUADRIMESTRE

Gli aggettivi della 2^a classe. Le funzioni del participio. Indicativo piuccheperfetto e futuro anteriore. Sintassi del periodo: proposizione subordinata causale e temporale. Pronomi dimostrativi e indefiniti. IV e V declinazione. Doppio dativo. Participio futuro e coniugazione perifrastica attiva. Pronomi personali, determinativi e dimostrativi. La subordinata relativa. La proposizione interrogativa diretta. La proposizione subordinata infinitiva. I verbi deponenti e i semideponenti. Il congiuntivo, La proposizione finale, volitiva. Cum narrativo.

II ANNO

I QUADRIMESTRE

I verbi anomali e difettivi. Le proposizioni consecutive, concessive, complete dichiarative, interrogative indirette, le relative improprie. Il participio congiunto e l'ablativo assoluto. Pronomi e aggettivi indefiniti e relativi indefiniti. Comparativi e superlativi. Laboratorio di civiltà con analisi di testi d'autore. Laboratorio di approfondimento delle competenze traduttive.

II QUADRIMESTRE

I composti di sum. I numerali. Verbi anomali e difettivi. Il gerundio, il gerundivo e il supino. La perifrastica passiva. La proposizione completiva dichiarativa introdotta da quod. Complete rette da verba timendi. Il Nominativo e la costruzione di videor. Il nominativo: verba declarandi, sentiendi e iubendi. I congiuntivi indipendenti. Le proposizioni causali e temporali con il congiuntivo. Laboratorio di civiltà con analisi di testi d'autore. Laboratorio di approfondimento delle competenze traduttive.



GRECO

I ANNO

I QUADRIMESTRE

L'alfabeto, i suoni e l'accentazione. L'articolo. Gli elementi costitutivi del verbo: presente indicativo, imperativo e infinito. Le principali funzioni di eimi. Le principali preposizioni. 1^a e 2^a declinazione. La declinazione attica. Gli aggettivi della 1^a classe. Aggettivi della declinazione attica. Principali complementi. Il verbo: caratteristiche, formazione, coniugazione. Il sistema del presente: l'indicativo, l'imperativo e l'infinito attivi dei verbi in -ω e in - μι. I principali complementi. Studio di argomenti di storia e civiltà. Il metodo di traduzione.

II QUADRIMESTRE

L'imperfetto indicativo. Il presente congiuntivo e ottativo. e aggettivi della 2^a classe. I verbi contratti. I principali complementi di tempo e luogo. Le proposizioni finali e causali. Le proposizioni sostantive oggettive e soggettive. I verbi contratti. La 3^a declinazione fino ai nomi in nasale. Aggettivi della II classe. Il participio: formazione e funzioni. Laboratorio di approfondimento nelle competenze traduttive. Laboratorio di lessico e civiltà

II ANNO

I QUADRIMESTRE

Completamento della 3^a declinazione. Il participio predicativo e assoluto. Comparativi e superlativi. I gradi dell'avverbio. Le proposizioni consecutiva e interrogativa indiretta. I pronomi personali, riflessivi, possessivi e dimostrativi. I pronomi e gli aggettivi indefiniti. Il pronome relativo e la proposizione relativa. I verba timendi. Le classi verbali. La proposizione interrogativa. Pronomi e aggettivi indefiniti. Studio dei paradigmi dei verbi più usati. Laboratorio di approfondimento nelle competenze traduttive. Laboratorio di lessico e civiltà.

II QUADRIMESTRE

L'aoristo primo e secondo. L'aoristo terzo e cappatico. Le proposizioni temporali. L'aoristo passivo debole e forte. Il futuro attivo e passivo. Laboratorio di approfondimento nelle competenze traduttive. Laboratorio di lessico e civiltà.



LATINO CORSO LINGUISTICO

I ANNO PRIMO BIENNIO

I QUADRIMESTRE: Ripasso di italiano: l'analisi logica e l'analisi del periodo. Introduzione alla lingua latina: evoluzione linguistica ed elementi di fonetica; la struttura della lingua. Il soggetto e le sue attribuzioni; l'apposizione; il complemento oggetto e le sue attribuzioni. I complementi di specificazione, di termine, di luogo, modo, mezzo, causa e fine. La prima declinazione e gli aggettivi femminili della prima classe. Avvio all'uso del dizionario. Modo indicativo: presente, imperfetto, futuro semplice delle quattro coniugazioni attive e passive e del verbo SUM. Il modo imperativo. La seconda declinazione: nomi maschili e femminili in -us; nomi maschili in -er; nomi maschili in -ir. I nomi neutri. Introduzione allo studio della civiltà latina (che prosegue anche al II Quadrimestre). Laboratorio di lessico (che prosegue anche al II Quadrimestre).

II QUADRIMESTRE: Aggettivi della prima classe; aggettivi possessivi; uso degli aggettivi. I complementi di compagnia/unione, di denominazione, argomento, caso locativo. La terza declinazione: nomi parisillabi e imparisillabi, primo, secondo gruppo e terzo gruppo. Nomi irregolari. Come si cercano nel dizionario i nomi della terza declinazione. I pronomi personali di prima, seconda e terza persona; il dativo di possesso. I complementi di tempo. Gli aggettivi della seconda classe. I complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.

LATINO CORSO LINGUISTICO

II ANNO PRIMO BIENNIO

I Quadrimestre: Ripasso o recupero del programma dell'anno precedente e dei requisiti di base. I pronomi personali. I pronomi dimostrativi. Il pronome is-ea-id. Perfetto, piuccheperfetto, futuro anteriore indicativo delle quattro coniugazioni attive e passive e di sum. I pronomi relativi. Studio della civiltà latina (che prosegue anche al II Quadrimestre). Laboratorio di lessico (che prosegue anche al II Quadrimestre).

II Quadrimestre: Il verbo possum. La quarta e la quinta declinazione. I verbi *eo* e *fero*. I verbi *volo nolo malo*. Il participio presente e perfetto: uso. L'ablativo assoluto. Il congiuntivo presente e imperfetto delle quattro coniugazioni attive e passive e di *sum*. La proposizione finale. Il congiuntivo perfetto e piuccheperfetto delle quattro coniugazioni attive e passive e di *sum*. La proposizione consecutiva.



STORIA E GEOGRAFIA

CLASSI PRIME

I QUADRIMESTRE

La preistoria e la rivoluzione neolitica. Le prime civiltà urbane e la scrittura: le civiltà della Mesopotamia, del Vicino Oriente e dell'Egitto. Le civiltà dell'Egeo e la Grecia: l'epoca arcaica, le colonizzazioni, le tirannidi.

Cittadinanza e Costituzione: Cos'è lo Stato? Quali differenze tra la democrazia dei Greci e la nostra?

II QUADRIMESTRE

Le poleis, le guerre persiane, la guerra del Peloponneso, il regno macedone, Alessandro Magno, l'Ellenismo. L'Italia preromana e gli Etruschi. Roma: origini, monarchia, epoca repubblicana (magistrature e istituzioni, conflitto patrizi - plebei, trasformazioni sociali; espansione in Italia, guerre puniche, conquista del Mediterraneo, guerre civili, crisi della Repubblica).

Cittadinanza e costituzione: Cos'è una repubblica? Lo Stato e la Costituzione.

Geografia fisica: Terra e biodiversità, risorse vitali

CLASSI SECONDE

I QUADRIMESTRE

Espansione della repubblica, guerre puniche, conquista del Mediterraneo, guerre civili, l'età di Cesare, il tramonto della repubblica. Roma: il primo secolo dell'Impero.

Cittadinanza e Costituzione: Cittadini si nasce o si diventa.

Geografia: l'Iran.

II QUADRIMESTRE

L'apogeo dell'Impero. Il Cristianesimo. L'Impero tardo antico. La fine dell'Impero d'Occidente. Lo spazio romano-germanico e l'Oriente. I Longobardi, i Bizantini e la Chiesa. L'Islam. L'Impero Carolingio, il Papato, il feudalesimo.

Cittadinanza e costituzione: Che cos'è una legge.

Geografia: La Siria.



ITALIANO

CLASSI TERZE

I QUADRIMESTRE

Il Medioevo. La scuola siciliana. Il Dolce Stilnovo: Guinizzelli, Cavalcanti. Dante: La *Divina Commedia*. Petrarca: il *Secretum*, Il Canzoniere. Letture e commento di passi scelti.

Tipologie di scrittura: analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

II QUADRIMESTRE

Boccaccio: Il *Decameron*. L'Umanesimo. Machiavelli: *Il Principe*. Letture e commento di passi scelti.

Nel corso dell'anno letture di almeno 4 canti scelti dall'*Inferno* di Dante.

CLASSI QUARTE

I QUADRIMESTRE

Il poema epico cavalleresco nel cinquecento e nell'età della Controriforma. Ariosto: *L'Orlando Furioso*. Tasso: *La Gerusalemme liberata*.

Tipologie di scrittura: analisi e interpretazione di un testo letterario, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

II QUADRIMESTRE

L'Illuminismo. Goldoni, Parini, Alfieri.

L'età napoleonica. Foscolo. Il Romanticismo: Manzoni Per tutti gli autori letture e commento di passi scelti.

Nel corso dell'anno letture di almeno 4 canti scelti dal *Purgatorio* di Dante



CLASSI QUINTE

I QUADRIMESTRE

Leopardi; la cultura del Positivismo: dal Naturalismo francese al Verismo italiano.
Verga. Ripasso delle principali tipologie di scrittura.

II QUADRIMESTRE

Il Decadentismo. D'Annunzio. Pascoli.

La prosa del primo Novecento. Svevo e Pirandello. La lirica del primo Novecento:
Ungaretti. Montale. Saba

Per tutti gli autori letture e commento di passi scelti.

Nel corso dell'anno letture di un'antologia di testi dal *Paradiso* di Dante.



LATINO

CLASSI TERZE

I QUADRIMESTRE

Letteratura delle origini. Teatro. Poesia epica. Livio Andronico. Ennio e Nevio. Plauto e Terenzio con lettura integrale dell' *Amphitruo*. Storiografia: Cesare: *De bello Gallico* e *De bello Civili*.

Ripasso Morfosintassi. Esercitazioni di traduzione

II QUADRIMESTRE

La poesia. Lucrezio, *De rerum natura*. Catullo: il *Liber*. Storiografia: Sallustio, *De Catilinae coniuratione*. *Bellum Iugurthinum*. Cicerone: presentazione dell'autore e delle opere retoriche e oratorie. Studio della sintassi ed esercitazioni di traduzione in classe.

CLASSI QUARTE

I QUADRIMESTRE

Cicerone: opere filosofiche, epistolario. L'età di Augusto: contesto storico e culturale. Virgilio: *Bucoliche*, *Georgiche*, *Eneide*. Orazio: *Satire*, *Epodi*, *Odi*, *Epistole*. Ripasso della morfosintassi. Esercitazioni di traduzione.

II QUADRIMESTRE

Livio: *Ab urbe condita*. La poesia elegiaca: Tibullo e Propertio. Ovidio: *Amores*, *Heroides*, *Ars amatoria*, *Metamorfosi*. Ripasso della morfosintassi. Esercitazioni di traduzione.



CLASSI QUINTE

I QUADRIMESTRE

L'età giulio-claudia. Seneca: *Dialogi*; *Epistulae ad Lucilium*; i trattati; le tragedie, l'*Apokolokyntosis*. Lucano: La *Pharsalia*.. Persio. Petronio e il *Satyricon*. L'età dei Flavi: Marziale.

Esercitazioni di traduzione in classe

II QUADRIMESTRE

Quintiliano. L'età di Traiano e Adriano. Giovenale: le *Satire*. Plinio il giovane. Tacito: *Dialogus de oratoribus*; l'*Agricola*; la *Germania*; le *Historiae* e gli *Annales*. Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo. Apuleio: le *Metamorfosi*. La piena età cristiana. di Agostino: le *Confesiones* .



GRECO

CLASSI TERZE

I QUADRIMESTRE

Alle origini del mondo greco. Omero. Lettura di passi scelti dall' "Iliade" e dall'"Odissea" dal greco e con traduzione italiana a fronte. Esiodo e la poesia epico-didascalica.

II QUADRIMESTRE

La poesia lirica: passi scelti da Archiloco, Tirteo, Mimnermo, Solone, Alceo, Saffo, Pindaro. Erodoto e La nascita della storiografia.

In tutto il corso dell'anno ripresa e consolidamento della morfo-sintassi

CLASSI QUARTE

I QUADRIMESTRE

Letà classica. La storiografia: Tucidide. Il teatro: Eschilo. Primo piano sull'opera: Orestea. Sofocle. Primo piano sull'opera: Aiace. Passi scelti in lingua originale e in traduzione italiana. Ripasso della morfosintassi. Esercitazioni di traduzione in classe.

II QUADRIMESTRE

Euripide. Primo piano sull'opera: Elena. La commedia: Aristofane. La storiografia: Senofonte L'oratoria: Lisia, Demostene, Isocrate. Passi scelti in lingua originale e in traduzione italiana. Ripasso della morfosintassi. Esercitazioni di traduzione in classe.



CLASSI QUINTE

I QUADRIMESTRE

Il pensiero filosofico del IV secolo: Platone e Aristotele. Passi scelti in lingua originale e in traduzione italiana.

L'Ellenismo. La commedia nuova: Menandro.

II QUADRIMESTRE

La filosofia ellenistica: Epicuro. La poesia ellenistica: Callimaco, Apollonio, Rodio, Teocrito. L'epigramma.

La prosa ellenistica: Polibio. L'età imperiale romana: Plutarco, Luciano e il romanzo.

Medea di Euripide: lettura metrica del trimetro giambico, traduzione e analisi di 150 vv. complessivi. Lettura integrale individuale della tragedia in traduzione italiana.



STORIA DELL'ARTE

CLASSI TERZE

I QUADRIMESTRE

Arte preistorica, concetti di Storia e Preistoria, arte rupestre; testimonianze di architettura.

Arte nuragica, con particolare riferimento all'architettura dei nuraghi.

Arte greca, i diversi periodi, la città, i templi, i tre ordini architettonici con nomenclatura essenziale. Evoluzione della scultura greca. Opere scelte.

Arte romana, tecniche costruttive, innovazioni nel campo dell'urbanistica: l'architettura dell'utile, la struttura della città, il foro, la casa, il tempio, il teatro, l'anfiteatro, archi di trionfo. I quattro stili della pittura parietale romana; arte plebea, arte aulica; l'Arco di Costantino e la Colonna Traiana.

II QUADRIMESTRE

Arte Tardo-romana e Paleocristiana, l'origine della basilica cristiana. L'arte a Ravenna: il mosaico, le tecniche. Opere scelte.

Arte Romanica, architettura, opere scelte in ambito italiano.

Architettura e scultura gotica, opere scelte in ambito italiano. Pittura duecentesca italiana.

CLASSI QUARTE

I QUADRIMESTRE

Il Trecento in Italia. Opere scelte di Giotto, Simone Martini e Gentile da Fabriano. Principali protagonisti del Rinascimento italiano: Ghiberti, Brunelleschi, Masaccio e Donatello. Il Rinascimento, la stagione delle esperienze: L.B. Alberti, Piero della Francesca. Opere scelte

II QUADRIMESTRE

Il Rinascimento: Botticelli, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini. La stagione delle certezze: D. Bramante, Leonardo, Michelangelo, Raffaello, Giorgione, Tiziano, Pontormo.

Il Barocco: I Carracci, Caravaggio, Bernini, Borromini. Opere scelte.



CLASSI QUINTE

I QUADRIMESTRE

Il Neoclassicismo: Canova, J.L. David.

Romanticismo: Gericault, Delacroix, Hayez, Turner.

Il Realismo: Courbet. L'Impressionismo: Manet, Monet, Degas, Renoir. Opere scelte.

Post-Impressionismo: Cézanne, Gauguin, Van Gogh.

II QUADRIMESTRE

Art Nouveau ed Espressionismo: Klimt, Matisse, Kirchner, Munch, Kokoschka, Schiele.

Cubismo e Avanguardie storiche: Picasso, Boccioni, Balla, Duchamp, Man Ray, Mirò, Magritte, Kandinskij, Klee, Mondrian. Opere scelte.

Architettura Moderna: Gropius, Le Corbusier, Wright.

Le esperienze artistiche nel Secondo Dopoguerra: Pollock, Warhol, Lichtenstein. Opere scelte.



SCIENZE

CLASSI PRIME

SCIENZE DELLA TERRA

I QUADRIMESTRE

Introduzione alle scienze della terra. L'universo. Conoscenze di base: dalla matematica, dalla chimica e dalla fisica. Il sistema solare. Il pianeta Terra.

II QUADRIMESTRE

L'atmosfera e i fenomeni meteorologici. Inquinamento atmosferico. Idrosfera marina. Inquinamento delle acque. Idrosfera continentale. Le acque sotterranee, i fiumi e i laghi. L'acqua come risorsa. L'inquinamento delle acque.

CLASSI SECONDE

CHIMICA E BIOLOGIA

I QUADRIMESTRE

CHIMICA: Il metodo scientifico. Grandezze e misure. Il S.I. La dimensione dei corpi. La massa e il peso. La densità. La temperatura. Il calore. L'energia.

BIOLOGIA: La biologia, lo studio della vita. Le caratteristiche di tutti i viventi. Classificare i viventi. La biosfera. La chimica della vita: gli elementi chimici della materia.

II QUADRIMESTRE

CHIMICA: Gli stati fisici della materia. i miscugli e le principali tecniche di separazione. Dagli stati fisici agli stati di aggregazione. Le proprietà fisiche e chimiche e le trasformazioni della materia. I passaggi di stato e le particelle.

BIOLOGIA: Le proprietà dell'acqua. Le biomolecole: i carboidrati, i lipidi, le proteine, gli acidi nucleici. Le cellule. Struttura cellule eucariote e procariote



CLASSI TERZE
CHIMICA E BIOLOGIA

I QUADRIMESTRE

CHIMICA: Le leggi ponderali e la teoria atomica. Il linguaggio della chimica. Atomi e molecole, la massa atomica, la mole. Le particelle subatomiche. La struttura atomica. Primi modelli atomici.

BIOLOGIA: L'attività delle cellule. Gli organismi viventi trasformano l'energia. Struttura della membrana plasmatica. La divisione e la riproduzione della cellula. Mitosi e meiosi

II QUADRIMESTRE

CHIMICA: Il modello atomico di Bohr. L'energia di ionizzazione. Dall'energia di ionizzazione ai livelli energetici. Il modello atomico a strati. La configurazione elettronica. Il modello quantomeccanico. La tavola periodica degli elementi.

BIOLOGIA: Mendel e i principi dell'ereditarietà. La genetica dopo Mendel. La biologia molecolare.

CLASSI QUARTE
CHIMICA E BIOLOGIA

I QUADRIMESTRE

CHIMICA: Dagli atomi alle molecole. Gli atomi si legano. Il legame chimico. La regola dell'ottetto. Il legame covalente. Il legame ionico. Dalle molecole alle sostanze. La polarità delle molecole. I legami intermolecolari: le forze dipolo-dipolo, il legame a idrogeno.

BIOLOGIA: L'organizzazione e l'omeostasi. Il corpo umano è formato da quattro tipi fondamentali di tessuto. Il tessuto epiteliale. Il tessuto connettivo. Il tessuto muscolare. Il tessuto nervoso. Il sistema scheletrico e muscolare.

II QUADRIMESTRE

CHIMICA: Nomi e formule dei composti. Il numero di ossidazione. Classificazione e nomenclatura dei composti inorganici. I composti binari. I composti ternari. Aspetti formali delle reazioni chimiche. L'equazione chimica. Il bilanciamento di un'equazione chimica.

BIOLOGIA: Il sistema cardiovascolare. Il sistema digerente e la nutrizione. Il sistema respiratorio.



CLASSI QUINTE

BIOCHIMICA

I QUADRIMESTRE

La chimica del carbonio. Il carbonio e i gruppi funzionali. I composti organici: le molte facce del carbonio. I legami carbonio-carbonio: singolo, doppio e triplo. Isomeria. Isomeria di posizione: Isomeria conformazionale: Isomeri configurazionali. Gli idrocarburi; Alcani, cicloalcani, alcheni e alchini (proprietà chimiche, fisiche e reattività),.

Gli idrocarburi aromatici , nomenclatura, proprietà e reattività. I gruppi funzionali: la specificità dei comportamenti. Alogenuri alchilici. Alcoli : classificazione ,preparazione, proprietà e tipi di reazioni. Composti carbonilici: generalità di aldeidi e chetoni. Ammine: Acidi carbossilici. Polimeri : caratteristiche

II QUADRIMESTRE :

Le biomolecole :glucidi , lipidi e proteine. I carboidrati. I monosaccaridi. Gli oligosaccaridi. I polisaccaridi. Tipologia e funzioni dei carboidrati. I lipidi: catene idrofobiche. Caratteristiche e funzioni delle diverse classi dei lipidi. Le proteine : tipologia e funzioni degli amminoacidi.

I geni e la loro regolazione. gli acidi nucleici. Struttura del DNA e dell'RNA. Meccanismo di duplicazione processi di trascrizione e traduzione .Dal DNA ricombinante alle biotecnologie. Ingegneria genetica e la tecnologia del DNA ricombinante. Metodi di estrazione del DNA.



MATEMATICA

CLASSI PRIME

PRIMO QUADRIMESTRE

“IL LINGUAGGIO DELLA MATEMATICA: GLI INSIEMI “

“L’INSIEME \mathbb{N} DEI NUMERI NATURALI “

“L’INSIEME \mathbb{Z} DEI NUMERI INTERI RELATIVI “

“L’INSIEME \mathbb{Q} DEI NUMERI RAZIONALI”

“IL CALCOLO LETTERALE: I MONOMI “

“IL CALCOLO LETTERALE: I POLINOMI “

SECONDO QUADRIMESTRE

“I PRODOTTI NOTEVOLI“

“LE EQUAZIONI INTERE DI PRIMO GRADO “

“LA SCOMPOSIZIONE DI POLINOMI IN FATTORI “

“LA GEOMETRIA DEL PIANO “

“I TRIANGOLI “

“LE AREE DELLE FIGURE PIANE. I PARALLELOGRAMMI E I TRAPEZI”

“LE FUNZIONI LINEARI E IL PIANO CARTESIANO “

SECONDO TEOREMA DI EUCLIDE”

“I RADICALI “

CLASSI SECONDE

PRIMO QUADRIMESTRE

“LA SCOMPOSIZIONE DI POLINOMI IN FATTORI “(PIA)

“LE DISEQUAZIONI E I SISTEMI DI DISEQUAZIONI INTERE DI PRIMO GRADO “

“L’ EQUAZIONE DELLA RETTA “

SECONDO QUADRIMESTRE

“I SISTEMI DI EQUAZIONI DI PRIMO GRADO INTERE “

“IL TEOREMA DI PITAGORA. IL PRIMO E SECONDO TEOREMA DI EUCLIDE”

“I RADICALI “



MATEMATICA CLASSI TERZE

PRIMO QUADRIMESTRE

“I RADICALI “ (PIA)

“LA SCOMPOSIZIONE DI POLINOMI IN FATTORI “ (PIA)

“LE FRAZIONI ALGEBRICHE “

“LE EQUAZIONI DI PRIMO GRADO FRATTE “

SECONDO QUADRIMESTRE

“LE DISEQUAZIONI E SISTEMI DI DISEQUAZIONI FRAZIONARIE
CHE CONDUCONO A DISEQUAZIONI DI PRIMO GRADO “

“LE EQUAZIONI DI SECONDO GRADO INTERE E FRAZIONARIE”

” LA PARABOLA. LE DISEQUAZIONI E I SISTEMI DI DISEQUAZIONI DI
SECONDO GRADO INTERE E FRAZIONARIE “

“LE EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO”

FISICA CLASSI TERZE

PRIMO QUADRIMESTRE

“LE GRANDEZZE FISICHE E LORO MISURA “

“I VETTORI “

“LA MECCANICA. CINEMATICA: LA VELOCITA’ “

“LA MECCANICA. CINEMATICA: L’ACCELERAZIONE “

SECONDO QUADRIMESTRE

“I MOTI NEL PIANO “

“LE FORZE E L’EQUILIBRIO DEI CORPI “

“I PRINCIPI DELLA DINAMICA “

“IL LAVORO E L’ ENERGIA MECCANICA “



MATEMATICA CLASSI QUARTE

PRIMO QUADRIMESTRE

“LE DISEQUAZIONI E SISTEMI DI DISEQUAZIONI FRAZIONARIE
CHE CONDUCONO A DISEQUAZIONI DI GRADO “ (PIA)

“LE EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO” (PIA)

” LE DISEQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO “

“ LE EQUAZIONI IRRAZIONALI “

SECONDO QUADRIMESTRE

“ LA CIRCONFERENZA NEL CARTESIANO “

“GONIOMETRIA“

“LA TRIGONOMETRIA E LE SUE APPLICAZIONI GEOMETRICHE” (cenni e schemi applicativi)

FISICA CLASSI QUARTE

PRIMO QUADRIMESTRE

“I PRINCIPI DELLA DINAMICA “ (PIA)

“IL LAVORO E L'ENERGIA MECCANICA “ (PIA)

“ I FLUIDI “

“LA TEMPERATURA E LE LEGGI DEI GAS ”

SECONDO QUADRIMESTRE

“IL CALORE “

“I CAMBIAMENTI DI STATO “

“I PRINCIPI DELLA TERMODINAMICA “



MATEMATICA CLASSI QUINTE

PRIMO QUADRIMESTRE

“GONIOMETRIA“ (PIA)

“LE FUNZIONI ESPONENZIALI“

“LE FUNZIONI LOGARITMICHE“

SECONDO QUADRIMESTRE

“ LE FUNZIONI DI UNA VARIABILE “

“ LIMITI DI UNA FUNZIONE E FUNZIONI CONTINUE “

FISICA CLASSI QUINTE

PRIMO QUADRIMESTRE

“IL CALORE“ (PIA)

“I CAMBIAMENTI DI STATO“ (PIA ma facoltativo)

“I PRINCIPI DELLA TERMODINAMICA“ (PIA)

“LA CARICA ELETTRICA E LA LEGGE DI COULOMB”

“IL CAMPO ELETTRICO“

SECONDO QUADRIMESTRE

“ENERGIA POTENZIALE ELETTRICA E POTENZIALE ELETTRICO“

“FENOMENI DI ELETTROSTATICA“

“LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA E LE LEGGI DI OHM“

“MAGNETISMO“ (cenni)



LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE L1

FUNZIONI COMUNICATIVE

Salutare / Presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali - Chiedere e dare informazioni di tipo personale - Identificare, descrivere cose e persone - indicare il possesso - Chiedere e dare informazioni su argomenti familiari e riguardante l'ambiente circostante - Chiedere di ripetere una domanda/discorso se non si è capito - Scusarsi, ringraziare, esprimere disappunto - Parlare dell'ora e della data - Esprimere interessi, gusti, preferenze - Proporre di fare qualcosa - Dare ordini, regole, istruzioni - Esprimere obbligo - Esprimere abilità, capacità, possibilità - Fare richieste formali e informali - Descrivere azioni abituali nel presente e indicare la loro frequenza - Fare paragoni fra cose, persone, idee - Descrivere eventi del passato e fare domande su fatti trascorsi - Parlare di azioni o situazioni abituali nel passato - Descrivere azioni avvenute in un passato recente, non ancora concluso - Esprimere situazioni o azioni che, iniziate nel passato, continuano nel presente - Descrivere azioni in corso di svolgimento nel passato - Parlare di ciò che si intende fare nel futuro - Fare una previsione; esprimere la probabilità che qualcosa avvenga - Formulare ed esprimere ipotesi reali / irreali - Dare consigli - Esprimere opinioni e motivare - Esprimere bisogni e desideri - Esprimere reazioni emotive e stati d'animo

CLASSI PRIME

I QUADRIMESTRE

SETT/OTT	Unit 1-2 (Present Simple and Continuous)
NOV./DIC	Unit 3-4 (Past Simple)
GENN	Unit 5

II QUADRIMESTRE

FEBB	Unit 6-7
MAR/APR	Unit 8-9 (comparatives and superlatives)
MAGG	Unit 10-11 (Future tenses)

STRUTTURE GRAMMATICALI

La frase: forma positiva, interrogativa, negativa: verbi regolari, irregolari, ausiliari, modali *Can, Could, Must, Shall, Should, Will*.

Tempi: Present Simple, Present continuous, Present simple e present continuous in contrast, Simple past, Futuro con *going to* Futuro con *will* , Futuro con Present Continuous, Futuro con present



simple;

Articoli: determinativo, indeterminativo.

Pronomi: personali (soggetto e complemento), possessivi, riflessivi, indefiniti, dimostrativi, relativi

Aggettivi: possessivi, dimostrativi, qualificativi, numerali (ordinali e cardinali), indefiniti, grado comparativo e superlativo.

Avverbi: tempo, luogo, modo, probabilità, frequenza

Determiners: *a lot of, a little, a few, little, few, much, many, enough all*

Preposizioni: luogo, tempo, movimento

Caso possessivo (genitivo sassone)

Sostantivi: genere e numero, contabili e non contabili, nomi formati con il gerundio (verbi sostantivati)

CLASSI SECONDE

I QUADRIMESTRE

SETT/NOV	Unit 1-2 (Past Simple and Continuous)
NOV/DIC	Unit 3-4 (First conditional)
GEN.	Unit 5-6 (Passive tense)

II QUADRIMESTRE

FEBB	Unit -7-8 (Passive tense)
MAR/APR	Unit 9-10-11-12 (Second conditional)
MAGG	Unit 13-14 (Past Perfect-Reported Speech-Third Conditional)

La frase : forma positiva, interrogativa, negativa; Coordinazione, Subordinazione (causali, temporali, ipotetiche); discorso indiretto; forma passiva; *Want/would like* + complemento oggetto + infinito; frasi relative

Tempi: Present perfect; Present perfect continuous, Present perfect e simple past in contrasto, Past continuous, Simple past e past continuous in contrasto; passato abituale con *used to* e *would*, Past perfect, Past perfect Continuous, , Condizionali di tipo 0, 1, 2, 3

Verbi modali: *Would, Ought to, May, Might.*

Connettivi: *and, but, so, although/even though, despite, etc.*

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà inglese relative a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, personaggi famosi (arte, letteratura, cinema, musica, sport, ecc.).



CLASSI TERZE

I QUADRIMESTRE

G. Chaucer from *The Canterbury Tales*: *The prologue*

II QUADRIMESTRE

The Elizabethan Theatre - W. Shakespeare *Sonnet CIII: My Mistress' Eyes* - from *Romeo and Juliet* : *The prologue* - *The balcony scene*

CLASSI QUARTE

I QUADRIMESTRE

The rise of the novel - D. Defoe from *Robinson Crusoe*: *Man Friday* - J. Swift from *Gulliver Travels* : *The Academy of Lagado*

II QUADRIMESTRE

M. Shelley from *Frankenstein* : *The creation of the monster* - J. Austen from *Pride and Prejudice* : *Darcy's proposal*

CLASSI QUINTE

I QUADRIMESTRE

The Victorian Age - C. Dickens from *Hard Times* : *Coketown* - O. Wilde from *The Picture Dorian Gray* : *Dorian's death*

II QUADRIMESTRE

J. Joyce from *Dubliners*: *Eveline* - Orwell from *Nineteen- Eighty-Four*: *Big Brother is Watching You*



LINGUA E CIVILTÀ' FRANCESE L2

CLASSI PRIME

I QUADRIMESTRE

Modulo 1 : SETT-OTT-NOV unità 1-2;

Modulo2 : DIC-GEN unità 3-4;

II QUADRIMESTRE

Modulo 3 : FEB-MARZO unità 5-6;

Modulo 4 : APR-MAGG- GIU 7-8

FUNZIONI COMUNICATIVE

Salutare, presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali • chiedere e dare informazioni di tipo personale (lavoro, età, provenienza) • identificare, descrivere cose e persone (caratteristiche fisiche e aspetti del carattere) • situare nel tempo e nello spazio, l'ora e la data, descrivere eventi del presente e del passato • proporre attività, esprimere interessi, gusti, preferenze (tempo libero, passatempi...) • accettare, rifiutare, criticare • parlare di ciò che si intende fare nell'immediato futuro • fare acquisti, dare istruzioni, ordinare. • comprendere le informazioni di una lettera, di una cartolina. • Scrivere un messaggio informale • Chiedere e dare indicazioni stradali • Al ristorante: prenotare e ordinare

STRUTTURE GRAMMATICALI

Articoli determinativi e indeterminativi- pronomi personali soggetto di forma atona e tonica – ausiliari être e avoir - verbi del primo e del secondo gruppo - aggettivi possessivi - formazione del femminile e del plurale (regola generale) - aggettivi di nazionalità - forma interrogativa e negativa – alcuni verbi del terzo gruppo – c'est / il est / il y a - preposizioni semplici e articolate – i verbi riflessivi - aggettivi dimostrativi, interrogativi e di colore - preposizioni davanti ai nomi di città e paese – i pronomi COD– i numeri cardinali e ordinali - presente indicativo, imperativo, futuro prossimo, passato prossimo - Gli articoli partitivi – il pronome on – alcune particolarità dei verbi del primo gruppo- i comparativi- i pronomi qui e que – gli avverbi in -ment

CULTURA E CIVILTÀ'

Conoscenze di base della cultura e della civiltà francese relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola, sport



CLASSI SECONDE

I QUADRIMESTRE

Modulo 1 : SETT-OTT-NOV unit  7-8;
Modulo2 : DIC-GEN unit  9-10;

II QUADRIMESTRE

Modulo 3 : FEB-MAR unit  11-12;
Modulo 4 : APR-MAG-GIU unit  13-14

FUNZIONI COMUNICATIVE

• Chiedere e dare informazioni • Stabilire e comprendere un itinerario • Esprimere il permesso, il divieto e l'obbligo • Descrivere un oggetto • Esprimere degli auguri • Protestare, scusarsi, proporre una soluzione • Esprimere l'interesse, il disinteresse • Raccontare al passato • Parlare del futuro • Parlare del meteo • esprimere un'ipotesi

STRUTTURE GRAMMATICALI

i comparativi - le preposizioni con i nomi geografici - i pronomi personali COI et COD – la posizione dei pronomi personali complemento - il pronome y (luogo) – i verbi in - cer e -ger – alcuni verbi del terzo gruppo - la formazione del plurale - gli aggettivi di colore - gli aggettivi beau, nouveau, vieux - i pronomi relativi qui que, o  e dont – l'imperfetto - i pronomi interrogativi variabili: lequel – i pronomi dimostrativi e possessivi – la forma interrogativa con l'inversione - pass  r cent et présent continu - l'espressione della durata - gli aggettivi e in pronomi indefiniti: rien, personne, aucun - moi aussi / moi non plus - il futuro semplice - il condizionale presente – i pronomi DONT e OU' – il trapassato prossimo – il futuro anteriore – il superlativo

CULTURA E CIVILT  Conoscenze di base della cultura e della civilt  francese relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola



CLASSI TERZE

I QUADRIMESTRE

Modulo 1: SETT-OTT-NOV

Ampliamento delle strutture morfosintattiche di base - Le Moyen Age - La littérature populaire: chanson de geste, récits satiriques, théâtre

Modulo 2: DIC- GEN

La littérature courtoise - La fin'amor - Le Roman de Tristan et Iseut

II QUADRIMESTRE

Modulo 3: FEB-MAR

La Pléiade – Ronsard, « *Mignonne allons voir* » - Du Bellay : « *Heureux qui, comme Ulysse* »

Modulo 4: APR-MAGG-GIU

Rabelais, « *Gargantua* » - Montaigne, « *Les Essais* »

CLASSI QUARTE

I QUADRIMESTRE

Modulo 1: SETT-OTT-NOV

Principi generali del teatro – La tragedia classica - Corneille, “*Le Cid*” - Racine, “*Phèdre*”

Modulo 2: DIC- GEN

La commedia – Molière, “*Tartuffe*” - La Fontaine, “*Fables*”

II QUADRIMESTRE

Modulo 3: FEB-MAR

Les Lumières - Voltaire, « *Candide* » - Montesquieu, « *De l'Esprit des lois* »

Modulo 4: APR-MAGG-GIU

Rousseau, « *Le Contrat social* », « *La Nouvelle Héloïse* » - Le Romantisme



CLASSI QUINTE

I QUADRIMESTRE

Modulo 1: SETT-OTT-NOV

Il XIX secolo – Romanticismo francese: Hugo – Balzac

Modulo 2: DIC- GEN

Realismo e naturalismo – Flaubert – Zola – Simbolismo – Baudelaire

II QUADRIMESTRE :

Modulo 3: FEB-MAR

Il XX secolo – Apollinaire, « *Calligrammes* » - Céline, « *Voyage au bout de la nuit* »

Modulo 4: APR-MAGG-GIU

Esistenzialismo – Camus, « *La Peste* » – De Beauvoir, « *Le Deuxième sexe* »



LINGUA E CIVILTÀ SPAGNOLA L3

CLASSI PRIME

I QUADRIMESTRE

SETT-OTT	unidades 0 y 1;
NOV	unidades 2 y 3 primera parte;
DIC	unidad 3 segunda parte;
GEN	unidad 4.

II QUADRIMESTRE

FEB	unidad 5;
MAR	unidades 6 y 7 primera parte;
APR	unidad 7 segunda parte;
MAG	unidad 8

FUNZIONI COMUNICATIVE

Salutare, presentare se stessi e gli altri in contesti formali e informali - dare e chiedere informazioni su argomenti familiari e riguardanti l'ambiente circostante - identificare, descrivere persone, cose e luoghi - esprimere interessi, gusti e preferenze - esprimere l'obbligo, accordo e disaccordo - parlare di azioni abituali specificando gli orari e la frequenza - situare nel tempo e nello spazio - fare acquisti - parlare di ciò che si possiede - scusarsi, ringraziare, esprimere disappunto, dare opinioni e motivare

STRUTTURE GRAMMATICALI

fonetica, regole dell'accento - articolo determinativo, indeterminativo e neutro - sostantivo: genere e numero - formazione del plurale e del femminile - verbi: *ser/estar* e *hay/estar*, riflessivi, d'obbligo, presente, passato prossimo, verbi regolari ed irregolari - dell'indicativo, gerundio, participio passato - quantificatori - pronomi soggetto e complemento - aggettivi interrogativi e esclamativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti - *muy/mucho* - preposizioni - numerali ordinali e cardinali, data, ora - comparazione e superlativo

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà spagnola relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola, sport.



CLASSI SECONDE

I QUADRIMESTRE

SETT-OTT	unidad 9;
OTT-NOV	unidad 10;
NOV/DIC	unidad 14;
GEN	unidad 11 ;

II QUADRIMESTRE

FEB	unidad 12;
MAR-APR	unidades 13 y 15;
MAG	unidad 16

FUNZIONI COMUNICATIVE

Dare istruzioni, ordinare, fare proposte - raccontare avvenimenti ed esperienze al passato esprimendo la durata - organizzare progetti e parlare al futuro - esprimere opinioni, ipotesi e probabilità - concedere e negare il permesso - organizzare un testo o un racconto - chiedere e dare consigli

STRUTTURE GRAMMATICALI

I tempi del passato - Il futuro, il condizionale e il congiuntivo - Le perifrasi verbali - Imperativo affermativo e negativo - Contrasto tra indicativo e congiuntivo - La frase passiva - Le principali subordinate - I relativi

CULTURA E CIVILTÀ

Conoscenze di base della cultura e della civiltà spagnola relative a storia, geografia, feste e tradizioni, gastronomia, scuola, sport.



CLASSI TERZE

Per quanto riguarda la L3 (spagnolo) si propone un'analisi di diverse tipologie testuali appartenenti alla cultura, civiltà e letteratura spagnola ed ispano-americana relative a geografia, storia, feste e tradizioni, gastronomia, arte, letteratura, cinema, sport ecc.

I QUADRIMESTRE

Geografia della Spagna - Spagna politica e Las lenguas de España - Storia dalle origini all'epoca contemporanea - El Sistema Educativo - Gastronomía. Fiestas nacionales y locales

II QUADRIMESTRE

Música y folclore; La corrida. Approfondimento sulle diverse comunità Autonome e/o i paesi ispanoamericani. Il linguaggio letterario. Introduzione al concetto di letteratura e ai generi letterari

CLASSI QUARTE

Analisi di testi letterari e di attualità sulla base dei moduli proposti dal testo, in particolare:

I QUADRIMESTRE

La literatura de la Edad Media

El mester de juglaría y el mester de clerecía.

Los cantares de gestas. El cantar de mío Cid.

El Renacimiento

La Celestina. La Picaresca : Lazarillo de Tormes.

Siglo XVII – Barroco

Prosa : Miguel de Cervantes.

Poesía : Luis de Góngora y Francisco de Quevedo.

Teatro del Siglo de Oro : Lope de Vega – Calderón de la Barca.



II QUADRIMESTRE

Siglo XIX - Romanticismo y Realismo

El Romanticismo Español y sus géneros.

Espronceda. Larra.

Gustavo Adolfo Bécquer

El Realismo y sus géneros.

CLASSI QUINTE

Cultura, Lingua e Letteratura dal secolo XX ai giorni nostri. Analisi dei testi letterari sulla base delle aree tematiche individuate, in particolare:

I QUADRIMESTRE

La belleza (Modernismo) - *La Incertidumbre* (Generación del '98) - Autori: Unamuno - *La Guerra Civil; Generación del '27*. Federico Garcia Lorca.

II QUADRIMESTRE

Publicidad y vanguardia. Le Avanguardie - *Un recorrido por la América Mágica. La letteratura Hispanoamericana. Pablo Neruda. Realismo mágico (García Márquez)*.



STORIA E FILOSOFIA

STORIA

CLASSI TERZE

I PERIODO

- Il processo di formazione dell'Europa dall' XI al XIII secolo.
- I Comuni e l'Impero; Le Crociate; Gli stati regionali e le monarchie nazionali
- La Crisi del '300.
- Umanesimo e Rinascimento; Scoperte geografiche e nuova cultura.

II PERIODO

- La Riforma protestante; Carlo V e la Spagna asburgica.
- La Controriforma e le guerre di religione.
- La società tra Cinquecento e Seicento; La Guerra dei 30 anni.
- La I Rivoluzione inglese

CLASSI QUARTE

I PERIODO

- Letà di Luigi XIV e l'età dell'assolutismo.
- Le guerre del Settecento.
- L'Illuminismo; La rivoluzione americana; La rivoluzione francese.
- Letà napoleonica; La Restaurazione.

II PERIODO

- La rivoluzione industriale; Il Movimento operaio
- L'unificazione italiana; L'Italia post-unitaria: Destra e Sinistra storica



CLASSI QUINTE

I PERIODO

- Letà giolittiana
- Letà dell'Imperialismo.
- II** La Prima guerra mondiale.
- III** La rivoluzione Russa.
- IV** Le conseguenze economiche e politiche della guerra.

II PERIODO

- Letà dei totalitarismi: L'Italia e il regime fascista; La Germania dalla repubblica di Weimar al regime nazista.
- La seconda guerra mondiale.
- Il dopoguerra e la guerra fredda.
- La nascita della Repubblica Italiana e la sua Costituzione.
- La decolonizzazione.
- Il crollo dell'U.R.S.S. e la globalizzazione.
- Aspetti e problematiche della società attuale.



FILOSOFIA

CLASSI TERZE

I PERIODO

I naturalisti, I sofisti, Socrate, Platone;

II PERIODO

Aristotele;

La filosofia dell'età ellenistica*, la filosofia cristiana*.

*I singoli docenti si riservano la scelta sull'opportunità di trattare tali argomenti alla fine del III anno di corso o all'inizio del IV.

CLASSI QUARTE

I PERIODO

La filosofia dell'età ellenistica e la filosofia cristiana (eventuale raccordo col programma dell'anno precedente),

Umanesimo e Rinascimento; la rivoluzione scientifica: Galilei, Bacone e Cartesio;

II PERIODO

Razionalismo ed Empirismo; Cartesio; Hobbes; Locke; Hume

L'Illuminismo.

Kant*; Hegel*

*I singoli docenti si riservano la scelta sull'opportunità di trattare tali argomenti alla fine del IV anno di corso o all'inizio del V.



CLASSI QUINTE

I PERIODO

Il Romanticismo culturale e filosofico, la filosofia hegeliana (eventuale raccordo col programma dell'anno precedente). La vita problematica: Schopenhauer e Kierkegaard. Caratteri generali del Positivismo.

II PERIODO

La sinistra hegeliana: Feuerbach, Marx e il marxismo. La crisi delle certezze: Nietzsche, Freud. Percorsi a scelta sulle tematiche novecentesche a discrezione del docente.



EDUCAZIONE FISICA

PRIMO BIENNIO

MACROAMBITI DI COMPETENZA

(comuni per tutti gli anni)

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Lo Sport, le Regole ed il Fair Play

Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione

Relazione con l'Ambiente Naturale e Tecnologico

Per il Primo Biennio, dopo aver verificato il livello di apprendimento motorio conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione, si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente.

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

Primo periodo e secondo periodo: L'alunno dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità; ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare competizioni sportive;

Secondo Periodo: L'alunno dovrà comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali, leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.



Lo Sport, le Regole, il Fair Play

PRIMO PERIODO E SECONDO PERIODO: L'attività sportiva individuale e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi favorendo la componente educativa in modo da promuovere in tutti gli alunni la consuetudine all'attività motoria e sportiva. È fondamentale nello sport sperimentare diversi ruoli e le relative responsabilità sia nell'arbitraggio sia nei compiti di giuria.

SECONDO PERIODO: Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione delle situazioni problematiche. Si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto e all'assunzione di responsabilità personali. Saprà collaborare con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.

Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione

PRIMO PERIODO : Lo studente dovrà conoscere i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti. Adotterà i principi igienico-scientifici per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie ed alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.

SECONDO PERIODO: L'allievo conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica. Conoscerà i principi di una corretta alimentazione nel quotidiano, ma anche applicati nell'ambito dell'attività fisica e sportiva. Inoltre sarà al corrente degli effetti dannosi prodotti dal fumo di sigaretta a carico del nostro organismo.

Relazione con l'Ambiente Naturale e Tecnologico

SECONDO PERIODO: Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente. Esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.



SECONDO BIENNIO

Nel Secondo Biennio l'azione di consolidamento e di sviluppo delle conoscenze e delle abilità degli studenti proseguirà al fine di migliorare la loro formazione motoria e sportiva. A questa età gli studenti, favoriti anche dalla completa maturazione delle aree cognitive frontali, acquisiranno una sempre più ampia capacità di lavorare con senso critico e creativo, con la consapevolezza di essere attori di ogni esperienza corporea vissuta.

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

PRIMO PERIODO: La maggior padronanza di sé e l'ampliamento delle capacità motorie ed espressive permetteranno agli alunni di realizzare movimenti complessi nonché di conoscere ed applicare alcune metodiche di allenamento tali da poter affrontare attività motorie e sportive di alto livello.

SECONDO PERIODO: Lo studente dovrà essere in grado di valutare le proprie prestazioni, confrontandole con le appropriate tabelle di riferimento e svolgere attività di diversa durata e intensità, distinguendo le variazioni fisiologiche indotte dalla pratica motoria e sportiva. Sperimenterà varie tecniche espressivo-comunicative in lavori individuali e di gruppo, che potranno suscitare un'autoriflessione e un'analisi dell'esperienza vissuta.

Lo Sport, le Regole, il Fair Play

PRIMO PERIODO L'accresciuto livello delle prestazioni permetterà agli allievi un maggior coinvolgimento in ambito sportivo, nonché la partecipazione e l'organizzazione di competizioni nella scuola nelle diverse specialità sportive o attività espressive.

SECONDO PERIODO: Lo studente coopererà in equipe, utilizzando e valorizzando, con la guida dell'insegnante, le propensioni individuali e l'attitudine a ruoli definiti. Lo studente saprà osservare e interpretare fenomeni legati al mondo dello sport e all'attività fisica. Pratterà gli sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.



Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione

PRIMO PERIODO: L'alunno saprà prendere coscienza della propria corporeità al fine di perseguire quotidianamente il proprio benessere individuale. Il ragazzo saprà adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività, nel rispetto della propria e altrui incolumità.

SECONDO PERIODO: Dovrà conoscere le informazioni relative all'intervento di Primo Soccorso. Inoltre, sarà al corrente degli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

Relazione con l'Ambiente Naturale e Tecnologico

SECONDO PERIODO: Il rapporto con la natura si svilupperà attraverso attività che permetteranno esperienze motorie e organizzative di maggior difficoltà, stimolando il piacere di vivere esperienze diversificate, sia individualmente sia nel gruppo. Gli allievi sapranno affrontare l'attività sportiva e motoria utilizzando attrezzi, materiali ed eventuali strumenti tecnologici e/o informatici.

La personalità dello studente che frequenta l'ultimo anno del suo percorso scolastico potrà essere pienamente valorizzata attraverso l'ulteriore diversificazione delle attività, utili a scoprire ed orientare le attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del potenziale di ciascun individuo. In tal modo le scienze motorie potranno far acquisire allo studente abilità molteplici, trasferibili in qualunque altro contesto di vita. Ciò porterà all'acquisizione di corretti stili comportamentali che abbiano radice nelle attività motorie sviluppate nell'arco del quinquennio in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente e alla legalità.

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

PRIMO PERIODO: L'alunno sarà in grado di sviluppare un'attività motoria complessa adeguata ad una completa maturità personale; esso avrà piena conoscenza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.

SECONDO PERIODO: Saprà osservare ed interpretare (anche criticamente) i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposte nell'attuale contesto socio-culturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Lo Sport, le Regole, il Fair Play

PRIMO E SECONDO PERIODO: Saprà affrontare il confronto agonistico applicando le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi, con un'etica corretta nel rispetto delle regole e del vero fair play. Dovrà saper svolgere ruoli di direzione ed arbitraggio nell'attività sportiva, nonché organizzare e gestire eventi sportivi nel tempo scuola ed extra scuola.



Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione

PRIMO PERIODO: Lo studente dovrà saper assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva.

SECONDO PERIODO: Giungerà alla conoscenza del codice comportamentale di primo soccorso e l'acquisizione pratica delle corrette condotte di intervento per piccoli traumi e in caso di emergenza.

Relazione con l'Ambiente Naturale e Tecnologico

SECONDO PERIODO: Lo studente dovrà saper mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso; nonchè impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica multimediale.



RELIGIONE

CLASSI PRIME

1) Comprendere il senso religioso dell'essere umano

Definizione del concetto di “senso religioso”, “fenomeno magico-religioso”, “religione”

Il senso religioso e i bisogni dell'uomo

Il senso religioso nella Preistoria

Il culto dei morti, i primi templi e il concetto di aldilà

Le domande trascendenti dell'uomo

2) Le religioni panteiste: la volta celeste e il senso dell'infinito

8. Religione Mesopotamica

1. Lo Ziggurat, l'astronomia e l'astrologia

2. L'antico Egitto

3. Dio e gli dei alla luce di Genesi 6,1-4

3) Gli angeli nella tradizione ebraico cristiana

- L'angelo come creatura di Dio
- La figura dell'angelo custode nella Scrittura e nell'esperienza dei santi.

4) La Shoah del popolo ebraico

- Le persecuzioni degli ebrei nella storia
- 1. Genesi e sviluppo della macchina dello sterminio



5) Le religioni monoteistiche e l'evento Cristo

- Situazione della religione ebraica al tempo di Gesù
- La religione cristiana
- La figura storica di Gesù
- Principi evangelici: il discorso della montagna

6) I dieci comandamenti e il sacramento della confessione.

- Il potere di rimettere i peccati consegnato agli apostoli
- Attualizzazione dei dieci comandamenti
- Approfondimento del sesto comandamento
- Chiesa e omosessualità

7) La figura di Maria nella storia della salvezza

- La vicenda terrena di Maria di Nazaret
- Le apparizioni Mariane nella storia e loro comune denominatore
- L'apparizione di Fatima alla luce di Apocalisse 12

CLASSI SECONDE

1) Elementi distintivi e unitivi del Gesù della storia e del Cristo della fede.

Gesù personaggio storico: le fonti non cristiane.

Prove di risurrezione

2) Interruzione volontaria di gravidanza, ciclo di fertilità e cenni di educazione sessuale.

- La legislazione sull'aborto in Italia
- Sopravvivenza fetale
- L'aborto nei documenti della Chiesa cattolica

3) La questione ambientale

- La creazione alla luce di Genesi 1 e del Cantico delle creature
- Il surriscaldamento globale: tra buco dell'ozono ed effetto serra



4) La Shoah del popolo ebraico: le rivolte degli ebrei

La rivolta del Ghetto di Varsavia

La rivolta del campo di sterminio di Treblinka

Significato di campo di concentramento e sua evoluzione.

5) Roma Cristiana e sviluppo della Chiesa

4. Editto di Costantino e libertà di culto

5. Giustiniano e la repressione magico-pagana (*crimen lesae maiestatis*)

6. Demonizzazione, Sostituzione, Sincretismo

7. Le antiche permanenze pagane e l'evangelizzazione cristiana

8. Le donne- maghe e le donne- streghe nella letteratura latina

9. Il prototipo della strega medioevale

6) L'apparizione di Medjugorje

- Simbolismo e compimento dell'apparizione di Fatima
- La risposta cattolica e la relazione del Cardinale Camillo Ruini su Medjugorje.



CLASSI TERZE

1) Riflessione sull'uomo e Dio nelle sue dimensioni storico- filosofiche;

- L'antropologia filosofica nelle linee guida della "Fides et Ratio"
- La ricerca antropologica come "umanizzazione" della società
- L'uomo e l'indagine filosofica: riscoprire la dignità dell'uomo
- Aristotele: "L'Uomo e la sua natura intellegibile"
- Differenze tra filosofia e religione.

2) Sogni premonitori e incubi ricorrenti

- La manifestazione di Dio attraverso il sogno nel Nuovo e nell'Antico testamento.
- Il sogno nella vita dei santi

3) Il dibattito teologico sulle grandi verità della fede e della vita cristiana sviluppatosi nel corso dei secoli all'interno alla Chiesa;

- Medioevo ecclesiastico e Teocentrismo
- Superstizioni e credenze ataviche
- La figura di alcuni Santi

4) Razzismo e intolleranza

- La maafa del popolo africano
- Segregazione dei neri nel 900 e neocolonialismo

5) Osservazione di opere artistiche, letterarie e sociali, con i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine; Esame di alcune fasi della vita della Chiesa medievale

- Figura e storia di San Francesco
- La Lauda e il Cantico delle creature
- Dante e la concezione di Inferno e peccato



6) Riforma protestante e controriforma cattolica

- Lutero e la Riforma Protestante
- Concilio di Trento e Riforma Cattolica
- La figura di San Salvatore da Horta.
- Cause principali dello scisma d'occidente

7) I giovani e le dipendenze. Le tentazioni dell'età contemporanea.

- Breve classificazione delle droghe tra "leggere" e pesanti
- Visione di documenti filmati sugli effetti delle sostanze stupefacenti

CLASSI QUARTE

1) Riconoscere le differenze e la complementarità tra fede e ragione e tra fede e scienza;

- Analisi del fenomeno religioso nella società contemporanea
- La fede e la ragione: incontro e scontro nell'epoca moderna
- Fede e Scienza: il pensiero positivista ed il senso religioso

2) Dubbi dei giovani e cristianizzazione

- Analisi di alcuni simboli cristiani non più capiti.
- Il ritorno al magico
- L'irrazionale predomina il XXI sec.: il bisogno spirituale dell'uomo



3) Mens sana in corpore sano

- L'attenzione di Gesù per le sofferenze del corpo ed in particolare la fame e la malattia.
- Alcune problematiche relative alla sanità e all'alimentazione in alcuni paesi occidentali.
- La parola di Gesù nei confronti dei più deboli e i miracoli.

4) Il genocidio Armeno

- La genesi del genocidio armeno.
- Visione e commento del film "La masseria delle allodole"
- Letture dal libro "[Il martirio degli armeni. Un genocidio dimenticato](#)".

5) La Chiesa dal secolo XVI con peculiare attenzione alla Chiesa in Italia;

- Potere temporale e potere spirituale nella Chiesa del XV-XVI: Papa Alessandro VI
- La dissolutezza all'interno della Chiesa

6) I novissimi e in particolare il Purgatorio.

- Il Purgatorio nel catechismo della Chiesa cattolica
- La visione del purgatorio nell'esperienza dei santi



CLASSI QUINTE

1) Conoscere i fondamenti della religione cristiana nel messaggio evangelico, nel rispetto della persona nella sua unità, nel concetto di etica.

- La figura di Gesù ed il rispetto della persona: la questione femminile e la bellezza del corpo come Tempio.
- L'antropologia cristiana: unità di corpo-psiche –spirito
- Lettura di testi biblici
- Il ruolo della donna nell'Antico e Nuovo Testamento

2) Il pensiero delle religioni orientali attraverso la figura di personaggi di riferimento

- Differenze tra pensiero occidentale e cultura orientale
- La figura di Gandhi e la non violenza
- Madre Teresa di Calcutta ed il dialogo interreligioso

3) Il crocifisso, simbolo cristiano di salvezza universale.

- Gli ultimi momenti della vita di Cristo nelle narrazione evangelica
- La passione di Cristo narrata da Maria Agreda e Katharina Emmerick

4) Il genocidio del Ruanda

- Genesi dell'ultimo genocidio del secolo breve.
- Letture dal libro "Dall'inferno si ritorna" di Cristiana Ruggeri.
- Visione e commento del film "*Hotel Rwanda*"



5) Le linee guida dell'Islam moderato in opposizione agli attuali fatti di cronaca ad opera del terrorismo

- Il concetto di guerra santa
- Condizione della donna musulmana
- Nascita e sviluppo dell'Isis

6) L'azione straordinaria del demonio

- Gesù provato quaranta giorni nel deserto da satana
- I santi e le tentazioni diaboliche
- Il bene e il male assoluto, il fenomeno demoniaco nella Scrittura e nei documenti ufficiali della Chiesa.

7) L'apparizione mariana di Kibeo

- Visione di documenti filmati sull'apparizione della Madonna a Kibeo in Ruanda
- La storia dell'apparizione di Kibeo e similitudini con altre apparizioni Mariane.



SCHEDE DI PROGETTO



CLASSI DI CONCORSO A011-A013

Schede di progetto:

- Potenziamento di greco
- Agorà
- Back home
- Sportello di recupero
- Percorsi deleddiani
- Libriamoci
- Nihil Alienum
- Potenziamento di italiano nel I biennio



CLASSE DI CONCORSO A027

Schede di progetto:

- Percorsi di recupero
- Corsi recupero infraquadrimestrali
- Studio assistito al pomeriggio
- Compresenza docente di potenziamento
- Sportello formativo
- Back home



CLASSE DI CONCORSO AB24

Schede di progetto:

- Certificazione B2
- Abroad and back
- Sportello di recupero



CLASSE DI CONCORSO AA24

Schede di progetto:

- DELF
- Sportello di recupero



CLASSE DI CONCORSO AC24

Schede di progetto:

- Percorso con metodologia CLIL
- Certificazione DELE
- Sportello di recupero



CLASSE DI CONCORSO A050

Schede di progetto:

- Sportello di recupero



CLASSE DI CONCORSO A019

Schede di progetto:

- Scrivere di filosofia
- Giornata della memoria
- Back home
- Sportello formativo

CLASSE DI CONCORSO A054

Schede di progetto:

- CLIL



DISCIPLINE TRASVERSALI

Schede di progetto:

- Sportello di ascolto
- Uscite didattiche, visite guidate e viaggi d'istruzione
- UNISCO- progetto di orientamento in uscita
- Progetto orientamento istruzione universitaria
- Concorso fotografico

Si specifica che i progetti in elenco potrebbero essere rimodulati o sospesi in funzione dell'emergenza sanitaria secondo quanto indicato nelle singole schede di progetto e in ottemperanza a quanto previsto dal Piano della Didattica Digitale Integrata.